

DELIBERAZIONE N. 14/20

Oggetto: Approvazione di richiesta di accreditamento di nuovi Corsi di studio di primo e secondo livello A.A. 2020-2021.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Riunitosi in modalità on-line in data 29/04/2020 alla presenza del Presidente Ing. Adriano Maestri, del Direttore Prof.ssa Anna Maria Storace e del Consigliere Prof. Andrea Berardi e del Consigliere Amerigo Spano.

Il MIUR non ha nominato il proprio rappresentante e i rappresentanti proposti dal Comune di Ravenna, pertanto si considera valida la seduta essendo presente la totalità dei membri nominati.

Richiamati:

- la legge n. 508 del 21/12/1999 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- il D.P.R. 28/02/2003, n.132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21/12/1999 n. 508;
- il D.P.R. 08/07/2005, n. 212 "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica e musicale a norma dell'art. 2 della L. 508 del 21/12/1999;
- la legge 21/06/2017, n. 96 "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 24 aprile 2017, n. 50, recante disposizioni urgenti in materia finanziaria, iniziative a favore degli enti territoriali, ulteriori interventi per le zone colpite da eventi sismici e misure per lo sviluppo." che imprime un ulteriore impulso al processo di statizzazione poiché prevede, all'art. 22Bis, che "A decorrere dall'anno 2017, una parte degli istituti superiori musicali non statali e le accademie non statali di belle arti (...) sono oggetto di graduali processi di statizzazione e razionalizzazione (...)"
- la Nota MIUR n. 7973 del 13/03/2020 – indicazioni operative per l'accREDITamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello A.A. 2020-2021;
- i decreti direttoriali MIUR di autorizzazione dei Corsi di Studio presso l'ISSM G. Verdi n. 1847 del 20/09/2016, n. 1793 del 20/07/2017, n. 1745 del 05/07/2018;
- lo Statuto dell'istituto "G. Verdi" (di seguito Istituto) approvato con la deliberazione del Consiglio Comunale di Ravenna PG n. 97742/149 del 09.11.2006 e con decreto MIUR n. 33 del 14/02/2007;

- Il Regolamento didattico approvato dal M.I.U.R. con D. D. G. n. 250 del 9 dicembre 2010 e successive integrazioni;

Visto il bilancio preventivo 2020 approvato con Delibera del CDA n. 28/2019 del 19/11/2019 e dato atto che eventuali costi per l'attivazione dei nuovi corsi avverrà nel rispetto del principio di equilibrio di bilancio;

Considerato che il Consiglio Accademico con verbale del 24/04/2020, ha approvato, a decorrere dall'a.a. 2020-2021, l'accreditamento dei nuovi Corsi di studio di diploma accademico di primo e secondo livello (allegato A).

I livello:

DCPL31 Maestro collaboratore
DCPL04 Basso Tuba
DCPL33 Direzione di coro e composizione corale
DCPL01 Arpa
DCPL22 Direzione d'orchestra

Il livello:

DCSL44 Strumenti a percussione

Ritenuto, pertanto, di prendere atto della proposta dell'accreditamento/attivazione di n. 5 corsi di diploma accademico di I livello e n. 1 corso di diploma accademico di II livello corredati dei piani di studio così come approvati dal Consiglio Accademico nella seduta del 24/04/2020 e di procedere con le richieste di accreditamento al MIUR come da nota ministeriale n. 7973/2020 e ss. mm.;

Conclusa la relazione, il Presidente apre la discussione.

Quindi si procede alla votazione della deliberazione, con il seguente risultato:

Consiglieri presenti	4	votanti	4	astenuiti	//
Voti favorevoli	4	Voti contrari	//		

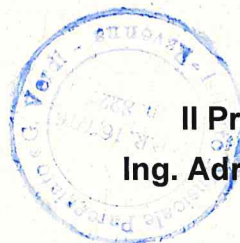
Il Presidente dichiara approvata la proposta di deliberazione.

Pertanto,

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELIBERA

1. di prendere atto della proposta dell'accreditamento/attivazione di n. 5 corsi di diploma accademico di I livello e n. 1 corso di diploma accademico di II livello corredati dei piani di studio così come approvati dal Consiglio Accademico nella seduta del 24/04/2020;
2. di dare mandato al Direttore per gli adempimenti richiesti dalla piattaforma CINECA;
3. di dare atto che le richieste di cui al punto 1. del presente dispositivo non comportano oneri economici aggiuntivi a carico Bilancio dello Stato.

Prot. n. 421 del 29/04/2020



Il Presidente
Ing. Adriano Maestri

Adriano Maestri

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	5	45/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Fondamenti di composizione	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/03	Pratica pianistica	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/05	Teoria del basso continuo	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente		secondo programmazione istituzionale approvata	6	/150	Obbligatorio	Laboratorio	

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Letteratura dello strumento passi del repertorio operistico e sinfonico	7	15/160	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03	Estetica della musica	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Formazione orchestrale	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CÓMI/03	Musica da camera	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/03	Pratica pianistica	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/05	Accordature e temperamenti	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente		secondo programmazione istituzionale approvata	6	/150	Obbligatorio	Laboratorio	

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	5	45/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori	18	35/415	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	4	27/73	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03	Musica da camera	8	20/180	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	2	20/30	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/02	Lettura della partitura	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente		secondo programmazione istituzionale approvata	6	/150	Obbligatorio	Laboratorio	
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			9	/225	Obbligatorio	Individuale	Esame




Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	5	45/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Fondamenti di composizione	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/08	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Informatica musicale	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Formazione orchestrale	4	27/73	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Teoria del basso continuo	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente		secondo programmazione istituzionale approvata	6	/150	Obbligatorio	Laboratorio	

Dott. A.S.

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/08	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	4	27/73	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03	Estetica della musica	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/08	Prassi esecutive e repertori strumenti affini	7	21/154	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/05	Accordature e temperamenti	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente		secondo programmazione istituzionale approvata	6	/150	Obbligatorio	Laboratorio	

Terzo anno cfa: 54

Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/08	Prassi esecutive e repertori	21	35/490	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	4	27/73	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	2	20/30	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/02	Lettura della partitura	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			9	1225	Obbligatorio	Individuale	Esame

Anni a scelta cfa: 6

A scelta dello studente	secondo programmazione istituzionale approvata			6	1150	Obbligatorio	Laboratorio	
-------------------------	--	--	--	---	------	--------------	-------------	--

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	8	30/170	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Analisi compositiva	8	30/170	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	8	30/170	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente		secondo programmazione istituzionale approvata	6	/150	Obbligatorio	Laboratorio	

[Handwritten signature]

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/03	Estetica della musica	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02	Letture della partitura	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	5	45/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/05	Accordature e temperamenti	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente		secondo programmazione istituzionale approvata	6	/150	Obbligatorio	Laboratorio	

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Forme della poesia per musica	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	9	30/195	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente		secondo programmazione istituzionale approvata	6	/150	Obbligatorio	Laboratorio	
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			9	/225	Obbligatorio	Individuale	Esame

B. D. O.
A. O.

Primo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	6	45/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro; prassi esecutive e repertori	16	45/355	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	8	30/170	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Teoria del basso continuo	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/20	Canto cristiano medievale	2	10/40	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente		secondo programmazione istituzionale approvata	6	/150	Obbligatorio	Laboratorio	

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	6	45/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Composizione corale	8	30/170	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Direzione di gruppi vocali	13	45/280	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	2	20/30	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	10	24/226	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/05	Accordature e temperamenti	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente		secondo programmazione istituzionale approvata	6	/150	Obbligatorio	Laboratorio	

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Forme della poesia per musica	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Composizione corale	8	30/170	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Direzione di gruppi vocali	13	45/280	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	9	30/195	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente		secondo programmazione istituzionale approvata	6	/150	Obbligatorio	Laboratorio	
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			9	/225	Obbligatorio	Individuale	Esame

B. A.

Primo anno cfa: 60									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Fondamenti di composizione	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	8	15/185	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità	
Altre	Ulteriori attività formative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità	
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Esame	
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/05	Teoria del basso continuo	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Esame	
	A scelta dello studente		secondo programmazione istituzionale approvata	6	/150	Obbligatorio	Laboratorio		

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	8	15/185	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori	17	30/395	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Accordature e temperamenti	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	7	25/150	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	6	45/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente		secondo programmazione istituzionale approvata	6	/150	Obbligatorio	Laboratorio	

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Forme della poesia per musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori	17	30/395	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	2	20/30	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	10	40/210	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02	Lettura della partitura	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente		secondo programmazione istituzionale approvata.	6	/150	Obbligatorio	Laboratorio	
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			9	/225	Obbligatorio	Individuale	Esame

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Prassi esecutive e repertori	18	40/410	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		(masterclass, laboratori, produzioni, attività artistica, attività formativa, tirocini a scelta)	11	/275	Obbligatorio	Laboratorio	
	A scelta dello studente			9	/225	Obbligatorio	Collettivo	
	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Letteratura degli strumenti	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Prassi esecutive e repertori	18	40/410	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	12/88	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		(masterclass, laboratori, produzioni, attività artistica, attività formativa, tirocini a scelta)	5	1/25	Obbligatorio	Laboratorio	
	A scelta dello studente			9	1/225	Obbligatorio	Collettivo	
	Prova finale			9	1/225	Obbligatorio	Individuale	Esame