

Ravenna, 30 agosto 2019

Prot. n. 1423 del 30/08/2019

DECRETO DIRETTORIALE N. 25/2019

**OGGETTO: Nomina componenti Commissione procedura selettivo – comparativa per la valutazione delle domande idonee ai fini del conferimento di incarichi di lavoro autonomo presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Verdi" di Ravenna per gli insegnamenti di Trombone (CODI/17), Strumenti a Percussione (CODI/22), Canto / vocalità contemporanea e antica (CODI/23) per a.a. 2019-2020.**

**IL DIRETTORE**

**RICHIAMATI:**

- la legge n. 508 del 21/12/1999 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori e degli Istituti superiori di studi musicali;
- il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modificazioni e integrazioni;
- il D.P.R. 28/2/2003, n.132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21/12/1999 n. 508;
- lo Statuto dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Verdi" di Ravenna (di seguito denominato "Istituto") approvato con la deliberazione del Consiglio Comunale di Ravenna PG n. 97742/149 del 09.11.2006 e approvato dal MIUR con D.D. n. 33 del 14/02/2007;
- il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità dell'Istituto ai sensi dell'art. 14 comma 2 lettera c) del D.P.R. 28/2/2003, n.132, approvato con deliberazione del CDA n. 1/2017 (modificato con deliberazione 3/2017 a seguito di rilievi del MIUR) e con Decreto MIUR n. 553 del 15/03/2018, in particolare l'art. 47;

VISTA la procedura selettivo – comparativa per il conferimento di incarichi di lavoro autonomo presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Verdi" di Ravenna per gli insegnamenti di Trombone (CODI/17), Strumenti a Percussione (CODI/22), Canto / Vocalità contemporanea e antica (CODI/23) valida per l'a.a. 2019-2020 (Prot. 1178 del 26/07/2019) approvata con verbale del CA n. 9 del 27 giugno 2019 recante "Programmazione a.a. 2019-20 (integrazioni)" e indetta con Decreto Direttoriale n. 24 del 26/07/2019 (Prot. n. 1177 del 26/07/2019);

VISTO in particolare l'art. 7 del citato bando che dispone la nomina e la composizione della Commissione Giudicatrice;

VISTO il verbale del CA n. 12 del 27 agosto 2019 recante "Programmazione a.a. 2019-20 (integrazioni)";

ATTESO che la suddetta procedura selettivo - comparativa è stata pubblicata all'albo online e sul sito Istituzionale [www.istitutoverdi.ra.it](http://www.istitutoverdi.ra.it) alla sezione "Bandi di concorso";

CONSIDERATO che la procedura selettivo - comparativa di cui in oggetto Prot. n. 1178 del 26/07/2019 recante "Procedura selettivo - comparativa per il conferimento di incarichi di lavoro autonomo presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Verdi" di Ravenna per gli insegnamenti di Trombone (CODI/17), Strumenti a Percussione (CODI/22), Canto / Vocalità contemporanea e antica (CODI/23)" valida per l'a.a. 2019-2020 dà disposizioni in merito alla composizione della commissione preposta alla valutazione delle domande degli aspiranti, nello specifico stabilisce che la Commissione giudicatrice è costituita con decreto del Direttore che la presiede o da suo delegato. Essa è composta da almeno due docenti del medesimo istituto, di cui almeno uno della disciplina afferente alla domanda presentata. Alla Commissione è assegnato un segretario;

RITENUTO CHE in mancanza di un docente si possa ricorrere a professionisti di chiara fama esperti della disciplina oggetto della selezione ovvero titolari di discipline simili o affini.

Sentite le persone interessate,

### DECRETA

che le Commissioni giudicatrici preposte alla valutazione delle domande pervenute per l'inclusione alla procedura di cui in oggetto sono così composte:

#### **CANTO:**

|                |                           |   |
|----------------|---------------------------|---|
| PRESIDENTE     | Prof. Mauro Montalbetti   | Docente di Composizione<br>c/o ISSM "G. Verdi" di Ravenna                             |
| MEMBRO INTERNO | Prof. Andrea Berardi      | Docente di Teoria, ritmica e<br>percezione musicale c/o ISSM<br>"G. Verdi" di Ravenna |
| MEMBRO INTERNO | Prof. Federico Ferri      | Docente di Esercitazioni<br>Orchestrale c/o ISSM "G. Verdi"<br>di Ravenna             |
| SEGRETARIO     | Lorenzo Dotto Checchinato | Assistente Amministrativo   |

#### **TROMBONE:**

|                |                       |  |
|----------------|-----------------------|--|
| PRESIDENTE     | Prof. Giovanni Lucchi | Docente di Corno<br>c/o ISSM "G. Verdi" di Ravenna |
| MEMBRO INTERNO | Prof. Roberto Rigo    | Docente di Tromba                                  |

c/o ISSM "G. Verdi" di Ravenna

|                |                             |   |
|----------------|-----------------------------|---|
| MEMBRO INTERNO | Prof. Stefano Franceschini  | Docente di Clarinetto<br>c/o ISSM "G. Verdi" di Ravenna |
| SEGRETARIO     | Prof.ssa Anna Maria Storage | Direttore dell'ISSM "G. Verdi"<br>di Ravenna            |

**STRUMENTI A PERCUSSIONE:**

|                |                             |   |
|----------------|-----------------------------|---|
| PRESIDENTE     | Prof. Andrea Berardi        | Docente di Teoria, ritmica e<br>percezione musicale c/o ISSM<br>"G. Verdi" di Ravenna |
| MEMBRO INTERNO | Prof. Stefano Franceschini  | Docente di Clarinetto<br>c/o ISSM "G. Verdi" di Ravenna                               |
| MEMBRO INTERNO | Prof. Laura Paganelli       | Docente di Pratica e lettura<br>pianistica c/o ISSM "G. Verdi"<br>di Ravenna          |
| SEGRETARIO     | Prof.ssa Anna Maria Storage | Direttore dell'ISSM "G. Verdi"<br>di Ravenna  |

Le commissioni di Canto e Trombone sono convocate per il giorno 02/09/2019 alle ore 11 mentre la commissione di Strumenti a percussione è convocata in data 02/09/2019 per le ore 14.30 presso l'istituto Superiore di Studi Musicali "G. Verdi" di Ravenna.

IL DIRETTORE  
Prof.ssa Anna Maria Storage



