

Ravenna, 16 settembre 2019

Prot. nr.1640/2019

DECRETO DIRETTORIALE N. 28

OGGETTO: realizzazione della Masterclass di pianoforte approvazione spesa ed affidamento incarico a Faliks Inna

IL DIRETTORE

RICHIAMATI:

- la legge n. 508 del 21/12/1999 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori e degli Istituti superiori di studi musicali;
- il D.P.R. 28/2/2003, n.132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21/12/1999 n. 508;
- la legge 21/06/2017, n. 96 "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 24 aprile 2017, n. 50, recante disposizioni urgenti in materia finanziaria, iniziative a favore degli enti territoriali, ulteriori interventi per le zone colpite da eventi sismici e misure per lo sviluppo." che imprime un ulteriore impulso al processo di statizzazione poiché prevede, all'art. 22Bis, che "A decorrere dall'anno 2017, una parte degli istituti superiori musicali non statali e le accademie non statali di belle arti (...) sono oggetto di graduali processi di statizzazione e razionalizzazione (...)";
- lo Statuto dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Verdi" di Ravenna (di seguito denominato "Istituto") approvato con la deliberazione del Consiglio Comunale di Ravenna PG n. 97742/149 del 09.11.2006 e approvato dal MIUR con D.D. n. 33 del 14/02/2007;
- il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto ai sensi dell'art. 14 comma 2 lettera c) del D.P.R. 28/2/2003, n.132, approvato dal CDA e con Decreto MIUR n. 553 del 15/03/2018;

VISTA la deliberazione del CDA n. 22 prot. 363 del 04/12/2018 "Approvazione del Bilancio preventivo 2019" e la deliberazione 11/2019 "Approvazione variazione al bilancio preventivo 2019";

VISTO il verbale del Consiglio Accademico n. 4 del 02/02/2019, in particolare al punto "Aggiornamento programmazione attività produzione-seminariale";

Considerato che:

- nel Piano dell'Offerta Formativa 2018/2019, approvata dal Consiglio Accademico dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Verdi", è accolta la realizzazione di progetti di Masterclass, con la finalità di fornire ai giovani strumentisti che si

avvicinano al mondo del lavoro l'opportunità di confrontarsi con artisti, diversi dai loro docenti, che già da anni svolgono intensa attività concertistica;

- L'ISSM "G. Verdi" di Ravenna ha promosso una Masterclass di pianoforte nell'ambito del progetto "Soundscape", che si terrà a Ravenna nelle date del 29 e 30 settembre 2019 presso la Sala del Camino del MAR.
- la direzione dell'istituto, su indicazione del rispettivo dipartimento, ha affidato l'incarico di docente titolare della Masterclass di pianoforte alla pianista Faliks Inna;
- la decisione di affidare la Masterclass alla sopracitata professionista è stata motivata dall'importanza del curriculum vitae, in cui figurano le seguenti prestigiose attività:

Faliks Inna è una pianista americana ucraina che si è affermata come una delle artiste più emozionanti, impegnate, comunicative e poetiche della sua generazione. Faliks si è fatta un nome grazie alle sue straordinarie esibizioni di repertorio pianistico standard, oltre a progetti interdisciplinari di genere e lavoro curioso con compositori contemporanei. Dopo il suo acclamato debutto adolescenziale al *Gilmore Festival* e con la *Chicago Symphony Orchestra*, si è esibita in molti dei più grandi palcoscenici del mondo, con numerose orchestre, in apparizioni solistiche e con direttori come Leonard Slatkin e Keith Lockhart. Inna Faliks è attualmente professoressa di pianoforte e pianista presso l'UCLA. L'eccezionale carriera della signora Faliks l'ha portata a migliaia di concerti e recital negli Stati Uniti, in Asia, Europa e Medio Oriente. I momenti salienti delle ultime stagioni includono esibizioni al *Ravinia Festival* e alla *National Gallery* di Washington, tour di recital in Cina, con esibizioni in tutte le sale principali come il *Beijing Center for Performing Arts*, il *Shanghai Arts Theatre* e il *Tianjin Grand Theatre*, nonché acclamato esibizioni al *Festival Intenacional de Piano* in Messico, in Italia, a Tel Aviv, a Los Angeles. Faliks è stata presentata in molte trasmissioni televisive internazionali, e si è esibita in molti altri luoghi importanti, come la Weill Concert Hall della Carnegie Hall, il Metropolitan Museum of Art, la Salle Cortot di Parigi, il Symphony Center di Chicago, la Tchaikovsky Hall di Mosca e in molti festival importanti come Verbier, Newport, Portland International, Music in the Mountains, Mondo Musica Cremona, Brevard, Taos, International Keyboard Festival a New York, ecc.

Preso atto che:

- in seguito alla richiesta avanzata dalla direzione dell'Istituto, Faliks Inna si è dichiarata disponibile ad accettare l'incarico di docente titolare della Masterclass di pianoforte nell'ambito del progetto "Soundscape", che si terrà a Ravenna nelle date del 29 e 30 settembre 2019 presso la Sala del Camino del MAR.
- la direzione ha tenuto congruo offrire a Faliks Inna un compenso onnicomprensivo di € 700,00, in ottemperanza della legge 3 marzo 2009, n. 20 recante "Ratifica ed esecuzione della Convenzione tra il Governo della Repubblica italiana ed il Governo degli Stati Uniti d'America per evitare le doppie imposizioni in materia di imposte sul reddito e per prevenire le frodi o le evasioni fiscali, con protocollo e verbale d'intesa, fatta a Washington il 25 agosto 1999, con scambio di note effettuate a Roma il 10 aprile 2006 e il 27 febbraio 2007".
- la prestazione sarà retribuita come prestazione occasionale di lavoro autonomo;

Evidenziato che

- per le prestazioni occasionali di lavoro autonomo dei soggetti non residenti nel territorio dello Stato Italiano, è stata richiesta alla professionista la presentazione della certificazione del relativo ufficio fiscale nazionale al fine dell'esenzione della ritenuta d'imposta del 30%, come previsto dalle convenzioni internazionali per evitare le doppie imposizioni. La documentazione è depositata agli atti dell'ufficio.
- Inna Faliks è fiscalmente residente negli Stati Uniti d'America presso Westwood Blvd. 2719, Los Angeles, CA, 90064 in base al "Request for Taxpayer Identification Number and Certification".

Ritenuto:

- di procedere alla realizzazione della Masterclass di pianoforte nell'ambito del progetto "Soundscape", che si terrà a Ravenna nelle giornate del 29 e 30 settembre 2019 presso la Sala del Camino del MAR ed incaricare quale docente titolare della medesima Faliks Inna a cui corrispondere un compenso onnicomprensivo di € 700,00, ai sensi dell'art 7-comma 6 e seguenti- del D. Lgs. n. 165/2001;

Dato atto dell'osservanza dell'art. 15 del D. Lgs 33/2013;

DECRETA

- di approvare la realizzazione della Masterclass di pianoforte nell'ambito del progetto "Soundscape", che si terrà a Ravenna nelle giornate del 29 e 30 settembre 2019 presso la Sala del Camino del MAR ed incaricare quale docente titolare della medesima Faliks Inna - che risulta fiscalmente residente negli Stati Uniti d'America a Los Angeles (CA), 90064 in base al "Request for Taxpayer Identification Number and Certification" - a cui corrispondere un compenso onnicomprensivo di € 700,00, ai sensi dell'art 7, co. 6 e seguenti- del D.lgs. n. 165/2001;
- di impegnare la spesa di € 700,00 netti al U.P.B. 1.2.1. "USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI" art. 153 rubricato "Manifestazioni Artistiche" a favore di:
Faliks Inna, Westwood Blvd. 2719, Los Angeles, CA, 90064.
- di dare atto che la scheda suddetta è esigibile secondo lo schema sotto riportato:

Anno	Data scadenza	importo
2019	31/12/19	€ 700,00

- di dare atto che la spesa oggetto del presente atto non è soggetta all'acquisizione del CIG, in quanto trattasi di incarichi ex art. 7-comma 6 del D. Lgs. n. 165/2001;
- di nominare quale responsabile del procedimento Barbara Ciani;

IL DIRETTORE
Prof.ssa Anna Maria Storace

