



DELIBERAZIONE N. 3/19

Oggetto: Approvazione selezione pubblica per affidamento a terzi in convenzione dei corsi pre accademici.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Riunitosi in data 26/04/2019 alla presenza del Presidente Avvocata Florinda Orlando, del Direttore Prof.ssa Anna Maria Storace, dei Consiglieri:

- Prof. Andrea Berardi
- Sig. Amerigo Spano

Rappresentanti del MIUR e del Comune in attesa di nomina.

RICHIAMATI:

- la legge n. 508 del 21/12/1999 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori e degli Istituti superiori di studi musicali;
- il D.P.R. 28/2/2003, n.132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21/12/1999 n. 508;
- la legge 21/06/2017, n. 96 "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 24 aprile 2017, n. 50, recante disposizioni urgenti in materia finanziaria, iniziative a favore degli enti territoriali, ulteriori interventi per le zone colpite da eventi sismici e misure per lo sviluppo." che imprime un ulteriore impulso al processo di statizzazione poiché prevede, all'art. 22Bis, che "A decorrere dall'anno 2017, una parte degli istituti superiori musicali non statali e le accademie non statali di belle arti (...) sono oggetto di gradual processi di statizzazione e razionalizzazione (...)";
- il Decreto Ministeriale 382 dell'11 maggio 2018 'Armonizzazione dei percorsi formativi della Filiera artistico-musicale' finalizzato all'applicazione dei commi 2-3-4-6- dell'art. 15 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 60;
- lo Statuto dell'istituto "G. Verdi" (di seguito Istituto) approvato con la deliberazione del Consiglio Comunale di Ravenna PG n. 97742/149 del 09.11.2006 e approvato dal MIUR con D.D. n. 33 del 14/02/2007;
- il Regolamento di Amministrazione dell'Istituto ai sensi dell'art. 14 comma 2 lettera c) del D.P.R. 28/2/2003, n.132, approvato dal CDA e con Decreto MIUR n. 553 del 15/03/2018;

Considerato che:

- il Decreto Ministeriale 382 dell'11 maggio 2018 'Armonizzazione dei percorsi formativi della Filiera artistico-musicale' finalizzato all'applicazione dei commi 2-3-4-6- dell'art. 15 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 60 prevede che le Istituzioni AFAM organizzino Corsi propedeutici di durata triennale a cui si acceda a seguito della verifica di requisiti minimi di competenze rimanendo pertanto esclusa la fascia pre propedeutica;

Dato atto che, con verbali del 02/02/2019 e del 26/04/2019, il Consiglio Accademico approva:

- di affidare la formazione pre accademica attivando Convenzioni con:

- Scuole civiche comunali, anche tra loro associate
- Associazioni culturali senza fini di lucro o Onlus
- Fondazioni
- Scuole private

che si impegnino a svolgere i programmi di studio definiti dall'ISSM medesimo e i cui esami finali di competenza avranno il valore di esame di ammissione ai corsi propedeutici dell'ISSM e consentiranno l'accesso alla relativa graduatoria esclusivamente per l'anno accademico successivo;

- che il personale docente da impegnare sulle discipline musicali oggetto delle convenzioni sia individuato negli elenchi di idonei dell'ISSM, redatti a seguito di specifica procedura pubblica;

Considerato quindi che, al fine di selezionare i soggetti con cui stipulare la suddetta convenzione, si rende necessaria la pubblicazione di un avviso pubblico parte integrante e sostanziale del presente atto;

Ritenuto pertanto:

- di procedere all'approvazione dell'avviso pubblico per la ricerca di scuole di musica per la realizzazione di corsi musicali pre accademici in convenzione per l'accesso ai corsi propedeutici e relativi allegati: schema di convenzione, istanza di partecipazione e ricognizione pubblica per soli titoli per la formulazione di un elenco di docenti idonei (parte integrante e sostanziale del presente atto).

Dato atto che la presente procedura non determina spese a carico del Bilancio dell'Istituto;

Conclusa la relazione, il Presidente apre la discussione.

Quindi si procede alla votazione della deliberazione, con il seguente risultato:

Consiglieri presenti 4 votanti 4 astenuti //

Voti favorevoli 4 Voti contrari //

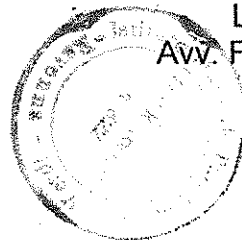
Il Presidente dichiara approvata la proposta di deliberazione.

Pertanto,

**IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
DELIBERA**

- di approvare, per le motivazioni espresse in premessa, la selezione pubblica per l'affidamento a terzi in convenzione dei corsi pre accademici per la ricerca di scuole di musica al fine di realizzare corsi musicali pre accademici per l'accesso ai corsi propedeutici.
- di approvare l'avviso pubblico per la selezione in oggetto e i relativi allegati: schema di convenzione, istanza di partecipazione e ricognizione pubblica per soli titoli per la formulazione di un elenco di docenti idonei (parte integrante e sostanziale del presente atto).
- di dare atto che il presente bando sia pubblicato all'Albo dell'Istituto e nel sito web www.istitutoverdi.ra.it dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Verdi".
- di demandare alla competenza del Direttore la sottoscrizione delle convenzioni e la ricognizione pubblica per soli titoli per la formulazione di un elenco di docenti idonei per l'insegnamento nei corsi pre accademici in convenzione per tutte le discipline musicali.

Prot. n. 428 del 26/04/2019



La Presidente
Avv. Florinda Orlando

A handwritten signature in black ink, appearing to be "F. Orlando", written over the typed name.

AVVISO PUBBLICO

RICERCA DI SCUOLE DI MUSICA PER LA REALIZZAZIONE DI CORSI MUSICALI PRE ACCADEMICI IN CONVENZIONE CON L'ISSM G. VERDI PER L'ACCESSO AI CORSI PROPEDEUTICI.

Visti

- la legge n. 508 del 21/12/1999 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- il Capo 1, art. 2, comma 1, lett. e), del D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508" (G.U. n. 135 del 13 giugno 2003,)
- l'art. 4 comma 2 del D.P.R. n. 212 dell'8.07.2005 in ordine alle attività formative esterne;
- il Decreto Ministeriale 382 dell'11 maggio 2018 'Armonizzazione dei percorsi formativi della Filiera artistico-musicale' finalizzato all'applicazione dei commi 2-3-4-6- dell'art. 15 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 60;
- lo Statuto dell'istituto "G. Verdi" (di seguito Istituto) approvato con la deliberazione del Consiglio Comunale di Ravenna PG n. 97742/149 del 09.11.2006 ed in particolare l'art. 22 c.1 e con decreto MIUR n. 33 del 14/02/2007;
- il verbale del Consiglio Accademico n. 4 del 2 febbraio 2019 e n. 6 del 26/04/2019;

1. Oggetto, finalità e durata

L'Istituto Verdi intende stipulare apposita convenzione, con i soggetti di seguito elencati, per lo svolgimento in regime di convenzione dei Corsi preaccademici finalizzati all'apprendimento delle competenze musicali richieste per l'accesso ai corsi Propedeutici svolti dall'Istituto Verdi medesimo nell'ambito dell'attività accademica. Lo schema di convenzione è allegato al presente avviso pubblico.

La durata della Convenzione sarà di due anni. Le parti hanno facoltà di rinnovare per iscritto, espressamente, la Convenzione per il medesimo periodo, rimanendo comunque esclusa ogni possibilità di tacito rinnovo.

La Convenzione può inoltre essere risolta per causa di forza maggiore che ne impedisca la regolare applicazione, ovvero per inadempimento di una delle parti. In tali casi l'avviso di recesso dalla convenzione deve avvenire con almeno tre mesi di anticipo, in forma scritta, e comunque salvaguardando l'esaurimento delle attività intraprese nell'anno nel quale la causa di forza maggiore ovvero l'inadempimento si manifesta.

Per quanto riguarda clausole, condizioni, adempimenti ed oneri a carico delle parti sono rinvenibili nell'allegato schema di Convenzione.

2. Chi può fare domanda

- Scuole civiche comunali, anche tra loro associate
- Associazioni culturali senza fini di lucro o Onlus
- Fondazioni
- Scuole private

3. Quali sono i requisiti

- Almeno una sede operativa nella Provincia di Ravenna;
- Attuazione di corsi che non si configurino come lezioni private di singoli docenti;
- Disponibilità a contrattualizzare insegnanti diplomati e di provata esperienza artistico-culturale e/o professionale risultati idonei ai sensi della convenzione;
- Dotazione di un congruo numero di strumenti musicali a disposizione degli allievi per l'attività didattica;
- Possesso di uno statuto o di un regolamento per l'organizzazione interna;
- Impegno ad attivare corsi preaccademici per famiglie di strumenti;

4. Come e quando fare domanda

I soggetti interessati a convenzionarsi con l'ISSM G. Verdi di Ravenna devono far pervenire l'adesione in forma scritta utilizzando il modello allegato alla segreteria dell'ISSM G. Verdi - sottoscritta dal Legale Rappresentante e corredata dalla copia fotostatica del documento di identità del sottoscrittore - tramite e-mail all'indirizzo istverdi@comune.ra.it entro la data del 31/05/2019 ore 13.00. Non potranno essere prese in considerazione adesioni pervenute successivamente a tale data.

5. Informazioni

Per eventuali richieste di informazione relativamente al presente avviso, i soggetti interessati possono rivolgersi alla Prof.ssa Anna Maria Storace, via di Roma 33 48121 Ravenna (RA), telefono 0544 212373 e-mail istverdi@comune.ra.it.

Il presente avviso unitamente alla documentazione sopra citata è pubblicato sul sito internet dell'ISSM G. Verdi: <http://www.istitutoverdi.ra.it/>

I dati raccolti verranno trattati dall'Istituto Verdi nel rispetto di quanto previsto dal GDPR 2016/679 esclusivamente per le finalità indicate nel presente avviso conformemente alle disposizioni vigenti in materia dei dati personali.

Documentazione allegata al presente avviso:

- Istanza di partecipazione
- Schema di convenzione

RAVENNA, _____

Il Direttore
Prof.ssa Anna Maria Storace

Domanda di adesione alla Convenzione con l'ISSM G. Verdi di Ravenna per i Corsi musicali preaccademici.

Dichiarazione sostitutiva ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e ss. mm.ii.

(ai sensi dell'art. 38 del DPR 445/2000 e ss.mm.ii. La presente dichiarazione non necessita di autenticazione a condizione che sia unita di fotocopia non autenticata del documento di identità del sottoscrittore in corso di validità)

All'ISSM G. Verdi
via di Roma n. 33
48121 Ravenna
e-mail: istverdi@comune.ra.it

Il sottoscritto.....nato ail
rappresentate legale di (inserire l'esatta denominazione come da Statuto/atto costitutivo)

sede legalecap.....Comune(.....)
telefono..... cell.
mail.....pec.....
codice fiscalepartita IVA.....

DICHIARA

• di essere in possesso dei seguenti requisiti richiesti dall'avviso:
almeno una sede operativa nella Provincia di Ravenna;

Attuazione abituale di corsi che non si configurino come lezioni private di singoli docenti;

Disponibilità a contrattualizzare insegnanti diplomati e di provata esperienza artistico-culturale e/o professionale risultati idonei ai sensi della convenzione;

Dotazione di un congruo numero di strumenti a disposizione degli allievi;

Possesso di uno statuto o di un regolamento per l'organizzazione interna;

Impegno ad attivare corsi preaccademici per famiglie di strumenti;

CHIEDE

di aderire alla Convenzione che ha per oggetto i Corsi preaccademici indirizzati all'apprendimento delle competenze tecniche, compositive, di interpretazione, di esecuzione e di analisi richieste per l'accesso ai corsi Propedeutici con l'Istituto Verdi per le seguenti famiglie di strumenti (barrare le famiglie che interessano):

- a) LEGNI (flauto, clarinetto, saxofono, oboe, fagotto);
- b) OTTONI (tromba, trombone, corno)
- c) ARCHI (violino, viola, violoncello, contrabbasso)

d) PIANOFORTE E CHITARRA

e) COMPOSIZIONE

A tal fine:

dichiara di aver letto e accettare tutte le clausole e condizioni stabilite nella suddetta Convenzione.

ALLEGA

alla presente istanza

- copia del documento di identità, in corso di validità, del legale rappresentante;

DICHIARA altresì

Ai sensi dell'art. 47 **"Dichiarazioni sostitutive dell'atto di notorietà"** del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 e informato di quanto sancito dall'art.76 **"Norme penali"** dello stesso D.P.R. e cioè che "Chiunque rilascia dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal presente testo unico è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia. - L'esibizione di un atto contenente dati non più rispondenti a verità equivale ad uso di atto falso. Le dichiarazioni sostitutive rese ai sensi degli articoli 46 e 47 e le dichiarazioni rese per conto delle persone indicate nell'articolo 4, comma 2, sono considerate come fatte a pubblico ufficiale.- Omissis" e dall'art. 75 **"Decadenza dai benefici"**:" Fermo restando quanto previsto dall'art.76, qualora dal controllo di cui all'art. 71 emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera"

Dichiara infine di essere informato ai sensi e per gli effetti di cui al GDPR 2016/679, che i dati personali saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Ravenna, _____

IL LEGALE RAPPRESENTANTE

BOZZA

SCHEMA

Prot.
del

La presente convenzione (di seguito "Convenzione") è stipulata sotto forma di scrittura privata in data

tra

l'ISSM Superiore di Studi Musicali G. Verdi di Ravenna con sede in Via di Roma 33, Ravenna- C.F. (di seguito "ISSM") nella persona del Direttore, nato il a.... e domiciliato per la sua carica presso L'ISSM medesimo

e

L'Associazione/Scuola con sede legale in CF/PI..... (di seguito Associazione/Scuola) nella persona del rappresentante legale e presidente nato aresidenteCF.....

Visti

- la legge n. 508 del 21/12/1999 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- il Capo 1, art. 2, comma 1, lett. e), del D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508" (G.U. n. 135 del 13 giugno 2003,)
- l'art. 4 comma 2 del D.P.R. n. 212 dell'8.07.2005 in ordine alle attività formative esterne;
- il Decreto Ministeriale 382 dell'11 maggio 2018 'Armonizzazione dei percorsi formativi della Filiera artistico-musicale' finalizzato all'applicazione dei commi 2-3-4-6- dell'art. 15 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 60;
- lo Statuto dell'istituto "G. Verdi" (di seguito Istituto) approvato con la deliberazione del Consiglio Comunale di Ravenna PG n. 97742/149 del 09.11.2006 ed in particolare l'art. 22 c.1 e con decreto MIUR n. 33 del 14/02/2007;
- il verbale del Consiglio Accademico n. 4 del 2 febbraio 2019 e n. 6 del 26/04/2019;

tutto ciò premesso

si conviene e stipula quanto segue:

Art. 1

(Oggetto, finalità e durata della Convenzione)

La presente Convenzione ha per oggetto l'istituzione dei Corsi preaccademici finalizzati all'apprendimento delle competenze musicali richieste per l'accesso ai corsi Propedeutici svolti dall'ISSM nell'ambito dell'attività accademica.

In particolare la Scuola/Associazione istituirà i Corsi preaccademici concordati con l'ISSM svolgendo i programmi definiti dall'ISSM medesimo; gli esami finali di competenza avranno il valore di esame di ammissione ai corsi propedeutici dell'ISSM e consentiranno l'accesso alla relativa graduatoria esclusivamente per l'anno accademico successivo.

La durata della presente Convenzione è stabilita in due anni formativi (2019/20; 2020/21).

Le parti hanno facoltà di rinnovare per iscritto ed espressamente la presente Convenzione per il medesimo periodo, rimanendo comunque esclusa ogni possibilità di tacito rinnovo.

La presente Convenzione può inoltre essere risolta per causa di forza maggiore che ne impedisca la regolare applicazione, ovvero per inadempimento di una delle parti. In tali casi l'avviso di recesso dalla convenzione deve avvenire con almeno tre mesi di anticipo, in forma scritta via PEC, e comunque salvaguardando l'esaurimento delle attività intraprese nell'anno nel quale la causa di forza maggiore ovvero l'inadempimento si manifesta.

Art. 2

(Oneri a carico dell'Associazione/Scuola)

L'Associazione/Scuola assolve alla realizzazione dei percorsi musicali di cui all'art. 1 della presente convenzione mettendo a disposizione il personale, le strutture e le attrezzature di cui dispone per lo svolgimento delle attività didattiche.

L'Associazione/Scuola in conformità alle priorità assegnate dall'ISSM con le modalità previste all'art. 3, assicura con risorse proprie la copertura dei costi derivanti da:

- lo svolgimento delle ore di lezione previste nei predetti percorsi musicali realizzati secondo le modalità previste dal presente disciplinare;
- la realizzazione delle attività di valutazione, monitoraggio e validazione dei percorsi intrapresi e per il coordinamento della funzione didattica.

Un contributo annuale fisso per la partecipazione alle spese dell'ISSM derivanti dal coordinamento del progetto, il riconoscimento delle idoneità e dalla partecipazione dei docenti alle commissioni di esame di cui ai successivi artt. 3, 4, 5 e 8 pari a €. XXX,XX.

L'Associazione/Scuola s'impegna a dotare i locali, messi a disposizione per la realizzazione dei corsi, delle attrezzature didattiche e strumentali necessarie. La proprietà o il noleggio delle attrezzature rimane in capo all'Associazione/Scuola.

Art. 3

(Realizzazione delle attività)

L'ISSM sovrintende alla specifica attività didattica in oggetto, effettua le valutazioni relativamente agli obiettivi quantitativi e qualitativi raggiunti e individua modalità di implementazione, ottimizzazione ovvero correzione delle azioni poste in essere per la programmazione delle attività didattiche di cui alla presente Convenzione, sulla base delle esigenze rilevate d'intesa con l'Associazione/Scuola.

Il Direttore dell'ISSM individua un docente Coordinatore per le attività didattiche, preposto all'esecuzione e alla verifica del rispetto dei termini della presente convenzione.

Il Coordinatore svolge attività di monitoraggio, valutazione, implementazione e ottimizzazione, sovrintende a tutti gli esami e, qualora lo ritenga necessario, può avvalersi dell'ausilio di uno o più docenti della materia, titolari di cattedra dell'ISSM.

Il Coordinatore assolve inoltre alla funzione di curare i rapporti tra le due Istituzioni per le attività musicali poste in essere ai sensi della presente convenzione, ed è componente del Comitato Tecnico-Scientifico di cui al successivo art. 8 del presente disciplinare.

Tutte le attività professionali, svolte a qualsiasi titolo dai docenti dell'ISSM per conto dell'Associazione, dovranno essere condivise e armonizzate con il Coordinatore.

Le commissioni di esame, di norma, svolgeranno gli esami finali di competenza presso l'ISSM Verdi.

Art. 4

(Reclutamento personale docente)

Per l'individuazione del personale docente da impegnare sulle discipline musicali oggetto della convenzione, le parti convengono quanto segue:

- il personale docente, per i corsi in convenzione, è individuato negli elenchi di idonei dell'ISSM, redatti a seguito di specifica procedura pubblica;
- ciascuna scuola può incaricare, per i propri corsi, i candidati scelti liberamente dagli elenchi degli idonei. -

Art. 5

(Allievi e organizzazione didattica)

Le iscrizioni al percorso formativo dell'ISSM sono subordinate al superamento di una prova preordinata alla verifica di specifiche competenze musicali tramite l'esame di ammissione secondo quanto previsto dal Regolamento dei Corsi Propedeutici dell'ISSM.

Gli studenti potranno frequentare i corsi istituiti dall'Associazione per le scuole di: (FAMIGLIE STRUMENTALI).

Gli studenti osserveranno rigorosamente i programmi dell'ISSM per poi accedere, con gli esami di ammissione ai Corsi propedeutici.

L'Associazione/Scuola assicura lo svolgimento degli esami finali di competenza.

Per il passaggio da un anno formativo al successivo è prevista una idoneità a responsabilità del docente dell'insegnamento.

Le certificazioni degli esami finali delle competenze di base (strumento e teoria) hanno validità al solo fine di accesso ai *corsi* propedeutici attivi presso il solo ISSM G. Verdi.

Gli studenti provvisti di tali certificazioni possono sostenere l'esame di strumento o di materia principale (composizione) per accedere ai corsi propedeutici dell'ISSM G. Verdi; coloro i quali sono sprovvisti di tali certificazioni, dovranno dimostrare le loro competenze riguardanti le materie di base (strumento/materia principale (composizione) e teoria) sostenendo le relative prove.

La votazione finale, utile per l'inserimento in graduatoria, è data dalla media delle votazioni di materia principale e di base .

Nella eventualità che i candidati idonei inseriti nella graduatoria di ammissione ai corsi propedeutici fossero in numero superiore ai posti disponibili, tali candidati potranno continuare la loro formazione presso l'Associazione/Scuola secondo le modalità, corsi e programmi previsti dal Regolamento dei Corsi Propedeutici dell'ISSM Verdi.

Per tutti gli esami previsti dalla presente Convenzione è rilasciata specifica attestazione attestante il programma formativo svolto e gli obiettivi didattici raggiunti.

Agli esami sovrintende una Commissione d'esame, composta:

- dal Coordinatore per le attività educative e didattiche designato dall'ISSM in qualità di componente stabile per tutti gli esami e qualora lo ritenga necessario per gli esami di ammissione;
- da n. 1 docente di discipline strumentali in servizio presso l'Associazione/Scuola e individuato dal Legale rappresentante;
- da n. 1 docente dell'ISSM titolare dello specifico settore artistico musicale della disciplina in esame, come previsto dall'art. 3.

Art. 6

(Accettazione dei regolamenti, programmi e percorsi formativi)

L'Associazione/Scuola accetta integralmente e senza riserva alcuna i programmi di studio e d'esame, i contenuti didattici e gli obiettivi formativi dei corsi in premessa predisposti dall'ISSM G. Verdi come parte integrante e sostanziale della presente convenzione.

Art. 7

(Monitoraggio attività)

L'attività realizzata in esecuzione del presente atto forma oggetto di specifico monitoraggio, relativamente agli obiettivi quantitativi e qualitativi raggiunti, da farsi a cura dell'Istituzione d'intesa con l'Associazione/Scuola.

L'Istituzione s' impegna a fornire all'Amministrazione dell'Associazione/Scuola la documentazione relativa al monitoraggio di cui al comma precedente.

Art. 8

(Comitato tecnico-scientifico)

Per la concreta organizzazione dello svolgimento dell'attività didattica è costituito il Comitato tecnico-scientifico.

Il Comitato tecnico-scientifico è costituito da:

- il Direttore dell'ISSM o suo delegato;
- il Coordinatore delle attività educative e didattiche
- il Direttore artistico o il Legale rappresentante dell'Associazione/Scuola
- n.1 docente di discipline strumentali in servizio presso l'Associazione/Scuola e individuato dal Legale rappresentante
- n.1 docente dell'ISSM

Il Comitato tecnico-scientifico:

1.elabora il piano delle attività didattiche delle discipline musicali attivate, in conformità con i programmi di cui all'art. 6, sentiti gli insegnanti delle discipline musicali attivate;

2.acquisisce le risultanze del monitoraggio valutativo poste in essere dall'ISSM sul generale andamento didattico dei percorsi formativi ai fini dell'ottimale organizzazione del piano dell'offerta formativa.

Il Comitato tecnico-scientifico assolve inoltre a funzioni consultive e di proposta per l'organizzazione e la realizzazione di ulteriori attività connesse, nell'ambito degli spazi di autonomia e flessibilità dell'Associazione/Scuola.

Il Comitato tecnico-scientifico è presieduto dal Direttore artistico dell'Associazione/Scuola e/o dal Legale rappresentante dell'Associazione/Scuola, che lo convoca almeno una volta l'anno.

Art. 9

(Attività correlate)

L'ISSM e l'Associazione favoriscono la realizzazione di attività congiunte di studio e ricerca, cicli di conferenze, incontri, attività culturali e musicali, concerti, installazioni multimediali, performance, etc. etc .. In particolare, presso l'Associazione/Scuola possono essere organizzati annualmente concerti con la partecipazione degli allievi dell'Istituzione, giornate di studio e promozione culturale ed eventi di produzione artistica.

Le parti possono inoltre concordare la partecipazione degli studenti dell'Associazione/Scuola ad attività poste in essere dall'Istituzione, al fine di ampliare l'offerta formativa.

Art. 10

(Norme sulla sicurezza nei luoghi di lavoro)

Gravano, ai sensi dell'art. 10 del D.M. 363/98, sull'Associazione gli obblighi previsti dal D. Lgs. 81/2008 e successive modificazioni ed integrazioni in materia di sicurezza sul lavoro. Il personale docente e gli studenti sono tenuti ad osservare le norme in materia di prevenzione e protezione dettate dall'Associazione, che ne renderà pubblica la conoscenza attraverso gli abituali canali divulgativi. L'Associazione/Scuola pertanto, garantisce che il personale docente e gli studenti impegnati nelle attività didattiche o scientifiche presso le proprie strutture - ed eventualmente in quelle dell'ISSM - siano assicurati per responsabilità civile e contro gli infortuni. L'ISSM, analogamente, garantisce che il proprio personale, impegnato nelle attività previste dalla presente Convenzione ovvero in operazioni d'esame presso le strutture dell'Associazione/Scuola, sia assicurato per responsabilità civile e contro gli infortuni. L'Associazione/Scuola, quindi, dà atto che l'ISSM è esonerato da qualunque onere e responsabilità in materia di sicurezza e responsabilità civile e contro gli infortuni per studenti docenti e in generale personale impiegato nelle attività connesse all'applicazione della presente convenzione.

Art. 11

(Trattamento dei dati)

Il trattamento dei dati personali relativi alle carriere degli studenti, onde garantire la piena attuazione degli impegni di cui alla presente convenzione, avverrà nel perseguimento delle finalità istituzionali proprie di ciascuna delle due parti e nel rispetto di quanto previsto dal GDPR 2016/679. Titolare dei dati è l'Associazione/Scuola.

Art. 12

(Risoluzione delle controversie)

Qualunque controversia avente ad oggetto la validità, l'interpretazione e l'esecuzione della presente Convenzione, sarà devoluta ad un Collegio Arbitrale con sede in RAVENNA.

Il Collegio Arbitrale sarà composto da tre Arbitri di cui uno nominato dall'Associazione, uno nominato dall'ISSM ed il terzo dai primi due di comune accordo ovvero dal Presidente della Corte d' Appello di Roma.

Al Presidente della Corte d' Appello di spetta la nomina dell'Arbitro per la parte che non vi abbia provveduto entro 30 giorni dalla nomina dell'arbitro di controparte.

L'arbitrato si svolgerà in forma rituale ai sensi degli artt. 816 ss. c. p.c.

Art. 13

(Norme transitorie e finali)

Per quanto non previsto nella presente convenzione le parti si riportano alle norme comuni e speciali di diritto civile ove compatibili. La presente convenzione sarà soggetta a registrazione solo in caso d'uso ai sensi del D.P.R. 26 aprile 1986 e i relativi costi saranno a carico della parte che richiede la registrazione.

Ravenna,

Per l'ISSM G. Verdi

Il Direttore

Per l'Associazione.....

Il legale rappresentante

.....

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 ss. del C.C. le parti sottoscrivono esplicitamente gli artt. 2,3,4,5,6, 7, 8,9 e 12 e 13 del presente disciplinare.

Ricognizione pubblica per soli titoli per la formulazione di un elenco di docenti idonei per l'insegnamento nei corsi pre accademici in convenzione per tutte le discipline musicali

IL DIRETTORE

Visti:

- la legge n. 508 del 21/12/1999 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- il Capo 1, art. 2, comma 1, lett. e), del D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508" (G.U. n. 135 del 13 giugno 2003,)
- l'art. 4 comma 2 del D.P.R. n. 212 dell'8.07.2005 in ordine alle attività formative esterne;
- il Decreto Ministeriale 382 dell'11 maggio 2018 'Armonizzazione dei percorsi formativi della Filiera artistico-musicale' finalizzato all'applicazione dei commi 2-3-4-6- dell'art. 15 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 60;
- lo Statuto dell'istituto "G. Verdi" (di seguito Istituto) approvato con la deliberazione del Consiglio Comunale di Ravenna PG n. 97742/149 del 09.11.2006 ed in particolare l'art. 22 c.1 e con decreto MIUR n. 33 del 14/02/2007;
- il verbale del Consiglio Accademico n. 4 del 2 febbraio 2019 e n. 6 del 26/04/2019;

Considerata la necessità di redarre un elenco di docenti idonei all'insegnamento nei corsi pre accademici affidati in convenzione dall'anno accademico 2019-2020 per tutte le discipline musicali,

DISPONE

di procedere ad una ricognizione pubblica per soli titoli per eventuale incarico da parte dei soggetti convenzionati con l'ISSM G. Verdi di docenti per i corsi pre accademici affidati in convenzione dall'anno accademico 2019-2020 per l'insegnamento di.

- flauto;
- clarinetto;
- saxofono;
- oboe;
- fagotto;
- tromba;
- trombone;
- corno;
- violino;
- viola;
- violoncello;
- contrabbasso;

- chitarra;
- pianoforte;
- composizione.

Il presente bando viene pubblicato all'Albo dell'Istituto e nel sito web dell'I.S.S.M.

Art. 1 – Presentazione delle domande

Coloro che aspirano all'inserimento nell'elenco degli idonei, devono presentare apposita domanda compilando l'allegato A facente parte integrale del presente bando. Le domande dovranno essere **esclusivamente** inviate per e-mail all'indirizzo istverdi@comune.ra.it, **dal 1 giugno entro e non oltre il termine del 30 giugno 2019**. Il termine indicato è da considerarsi perentorio.

Art.2 - Requisiti

Requisiti per l'idoneità all'insegnamento nei corsi pre accademici in convenzione sono:

1. diploma accademico di primo livello o di vecchio ordinamento attinente alla disciplina di insegnamento
2. esperienza artistico-culturale e/o professionale

Art.3 Commissioni giudicatrici e valutazioni titoli

La valutazione delle domande sarà espletata da apposite Commissioni, presiedute dal Direttore dell'ISSM "G. Verdi" di Ravenna o da suo delegato e da due docenti del medesimo Istituto e non darà luogo a punteggi, ma solamente ad un insindacabile giudizio di idoneità.

Art.4 - Pubblicazione elenco

La commissione, al termine della valutazione delle domande e dei curricula prodotti dagli interessati, redige un elenco di idonei che sarà reso pubblico mediante affissione all'albo dell'Istituto e sul sito web dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Verdi" di Ravenna.

La ricognizione non dà origine in nessun caso a una graduatoria né verrà utilizzata in alcun modo per reclutamenti relativi all'IS.S.M. G. VERDI.

Art.5 - Tutela dei dati personali.

Ai sensi del GDPR 2016/679, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa dell'Istituto per le finalità di gestione della procedura selettiva.

Ravenna, 02/05/2019

IL DIRETTORE
I.S.S.M. "G. VERDI" RAVENNA
Prof.ssa Anna Maria Storace

MODELLO DI DOMANDA

Al Direttore dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Giuseppe Verdi"
Via di Roma 33 - 48100 Ravenna

Io/ sottoscritto/a (cognome) (nome)

(data di nascita) (luogo di nascita) (prov.....)

codice fiscale

residente in Via/PiazzaNr.....

(città)(prov.) Stato

telefono fisso.....

telefono cellulare.....

e.mail.....

CHIEDE

di essere ammesso alla procedura di inclusione nell'elenco degli idonei all'insegnamento pre accademico in convenzione per la disciplina di:

Indicare la disciplina alla cui selezione di intende partecipare

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

1. di essere cittadino/a italiana oppure di essere cittadino/a dello Stato
(per i cittadini di uno degli Stati dell'Unione europea);
2. di essere domiciliato ai fini della procedura in
Via/Piazza n.
C.A.P. (città) (prov.)
N. telefonico indirizzo E-mail
(compilare solo se diverso dalla residenza sopra indicata)
3. (riservato ai candidati stranieri) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

data

Firma:.....

Allegati:

- Curriculum vitae artistico-professionale con firma autografa
- fotocopia di un documento di identità in corso di validità

