

## DELIBERAZIONE N. 2/19

**Oggetto:** Approvazione Regolamento Corsi Propedeutici.

### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Riunitosi in data 26/04/2019 alla presenza del Presidente Avvocata Florinda Orlando, del Direttore Prof.ssa Anna Maria Storace, dei Consiglieri:

- Prof. Andrea Berardi
- Sig. Amerigo Spano

Rappresentanti del MIUR e del Comune in attesa di nomina.

#### Richiamati:

- la legge n. 508 del 21/12/1999 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- il D.P.R. 28/2/2003, n.132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21/12/1999 n. 508;
- lo Statuto dell'istituto "G. Verdi" (di seguito Istituto) approvato con la deliberazione del Consiglio Comunale di Ravenna PG n. 97742/149 del 09.11.2006 e con decreto MIUR n. 33 del 14/02/2007;
- la legge 21/06/2017, n. 96 "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 24 aprile 2017, n. 50, recante disposizioni urgenti in materia finanziaria, iniziative a favore degli enti territoriali, ulteriori interventi per le zone colpite da eventi sismici e misure per lo sviluppo." che imprime un ulteriore impulso al processo di statizzazione poiché prevede, all'art. 22Bis, che "A decorrere dall'anno 2017, una parte degli istituti superiori musicali non statali e le accademie non statali di belle arti (...) sono oggetto di graduali processi di statizzazione e razionalizzazione (...)";
- il D. Lgs. n. 60/2017, recante norme sulla produzione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'art. 1 cc. 180 e 181, lett. g) della Legge 107/2015 e in particolare, l'art. 15 che dispone l'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale;
- il Decreto Ministeriale n. 382 del 11/05/2018 "Armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale adottato ai sensi del predetto decreto e che prevedeva l'istituzione di corsi propedeutici triennali a partire dall'anno accademico 2018-2019;
- la propria precedente Deliberazione n. 15 del 18/09/2018 in merito all'avvio dell'anno accademico 2018-2019;

**Visto** il bilancio preventivo 2019 approvato con Delibera del CDA n. 22/2018 del 04/12/2018;

**Considerato che** il Consiglio Accademico con verbale n. 4 del 02/02/2019, ha approvato la bozza di Regolamento dei Corsi Propedeutici (allegato A) facente parte integrante e sostanziale del presente atto e ritenuto di approvarlo;

Conclusa la relazione, il Presidente apre la discussione.

Quindi si procede alla votazione della deliberazione, con il seguente risultato:

Consiglieri presenti 4 votanti 4 astenuti //

Voti favorevoli 4 Voti contrari //

Il Presidente dichiara approvata la proposta di deliberazione.

**Pertanto,**

**IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE  
DELIBERA**

1. di approvare il Regolamento dei Corsi Propedeutici (allegato A) facente parte integrante e sostanziale del presente atto.

Prot. n° 427 del 26/02/19



La Presidente  
Avv. Florinda Orlando

## **REGOLAMENTO DEL CORSO PROPEDEUTICO**

### **Art. 1**

#### **Istituzione dei corsi propedeutici e tasse di frequenza**

L'ISSM "G. Verdi" di Ravenna istituisce e organizza i Corsi Propedeutici, finalizzati alla preparazione delle prove per l'accesso ai corsi di studio accademici di primo livello, le cui tasse di frequenza sono definite ogni anno dal CdA.

### **Art. 2**

#### **Articolazione didattica dei corsi propedeutici**

La durata massima dei corsi è fissata in anni 3, articolata al suo interno in 1°, 2° e 3° anno. Gli insegnamenti impartiti nei corsi propedeutici afferiscono alle seguenti aree formative:

- Esecuzione e interpretazione o Composizione
- Teoria, ritmica e percezione musicale
- Teoria dell'armonia e analisi
- Teoria e pratica del basso continuo
- Storia della musica
- Pratica pianistica
- Musica d'insieme orchestrale e corale

Per i dettagli di ogni singola annualità si rimanda ai piani di studio in calce al presente regolamento.

### **Art. 3**

#### **Accesso ai Corsi**

Per l'ammissione ai corsi propedeutici si presenta domanda all'Istituto entro i termini annualmente stabiliti dal Consiglio Accademico. Si sostiene poi un esame di ammissione, attraverso il quale si può entrare nella graduatoria dei candidati idonei. L'iscrizione definitiva avverrà in base ai posti disponibili.

L'esame di ammissione consta di due prove: una di Strumento (o di Composizione) e una di Teoria, ritmica e percezione musicale. Questa seconda prova di competenza teorica non viene sostenuta dai candidati già in possesso di relativa certificazione, conseguita presso una istituzione statale (liceo musicale-conservatorio) o un'altra istituzione accreditata. Sarà cura del candidato, all'atto della domanda di ammissione, chiedere il riconoscimento di tali certificazioni.

I programmi specifici per gli esami di ammissione sono pubblicati ogni anno sul sito dell'Istituto entro il 30 ottobre dell'anno precedente l'ammissione

**Art. 4**  
**Limiti d'età**

Per l'ammissione ai corsi propedeutici è necessario avere un'età non inferiore ai 13 anni.

**Art. 5**  
**Frequenza ed Esami di verifica**

Lo studente ammesso non è obbligato a iniziare il Corso Propedeutico dalla prima annualità, ma può essere assegnato alla seconda o alla terza, in base alla valutazione che il docente di disciplina caratterizzante darà entro tre mesi dall'inizio del corso. Il docente presenta perciò entro il mese di gennaio una dichiarazione di assegnazione alla annualità di corso dei nuovi studenti. Lo studente è comunque tenuto a conseguire le competenze di tutte le materie previste dalla griglia, salvo certificazioni già ottenute e riconosciute.

Per tutti i corsi è d'obbligo un esame finale. Per i corsi che prevedono diverse annualità è prevista una certificazione di idoneità nei passaggi intermedi.

Lo studente ha un obbligo di frequenza complessiva del 75% delle lezioni di ciascun corso.

Gli studenti che lo richiedono possono sostenere, contestualmente all'esame finale della disciplina caratterizzante del Corso Propedeutico, anche l'esame di ammissione al Triennio Accademico di I livello. I due esami presenteranno identici programmi e verranno registrati su due distinti verbali di esame.

Il voto finale del corso propedeutico è dato dalla media di tutti i voti di tutti gli esami dell'intero corso. Tale votazione consente di entrare nella graduatoria per l'ammissione al Triennio Accademico di primo livello.

Per l'accesso al Triennio Accademico di coloro che non provengono dal propedeutico sono previste le medesime sessioni d'esame per le stesse discipline, salvo quelle in cui lo studente riesce a produrre corrispondenti certificazioni. La media dei voti consentirà l'accesso alla medesima graduatoria.

**Art. 6**  
**Commissioni d'esame**

Per l'esame di ciascun insegnamento è istituita una Commissione, costituita da almeno tre docenti nominata dal Direttore. Ciascun candidato è valutato dalla Commissione con un voto unico espresso in decimi indipendentemente dal numero delle prove d'esame; l'esame si intende superato se il candidato raggiunge una valutazione di almeno sei decimi.

**Art. 7**  
**Termine del corso**

Al termine del corso è previsto il rilascio di una certificazione attestante il completamento del Corso Propedeutico, con la specifica degli esami sostenuti. Tale certificazione non sostituisce l'eventuale esame di ammissione al Triennio Accademico.

#### **Art. 8**

##### **Accesso e iscrizione a singoli insegnamenti**

E' consentita secondo le modalità definite dal Consiglio Accademico e dal Consiglio di Amministrazione l'iscrizione a singoli corsi del percorso propedeutico, previo esame di ammissione. Alla fine del percorso è possibile sostenere il relativo esame di verifica per ottenere l'attestazione delle competenze acquisite.

#### **Art. 9**

##### **Transito dai corsi Pre-accademici ai Corsi Propedeutici**

Gli studenti già frequentanti i corsi pre-accademici hanno la facoltà di completare il corso di studi intrapreso. Se invece manifestano la volontà di passare al corso propedeutico, vengono riassegnati ad una delle tre annualità previste (ai sensi del D.Leg. 60/2017 art. 15 comma 5); le competenze acquisite nel precedente percorso verranno riconosciute.

#### **Art. 10**

##### **Candidati privatisti**

I candidati esterni possono sostenere le certificazioni delle competenze che consentono di accedere ai corsi di Diploma accademico di I livello senza debiti formativi, per le seguenti discipline: Teoria ritmica e percezione musicale; Armonia; Storia della musica; Pratica pianistica; Lettura della partitura.

#### **Art. 11**

##### **Contemporanea frequenza di corsi e/o istituzioni diverse**

Sono ammessi alla frequenza allievi frequentanti anche scuole secondarie di ogni ordine e grado nonché il Liceo Musicale. L'Istituto si impegna ad organizzare la frequenza del corso tenendo conto degli impegni scolastici degli studenti.

E' possibile frequentare contemporaneamente due corsi propedeutici diversi, previo superamento dello specifico esame di ammissione.

E' data possibilità di frequentare un corso propedeutico anche agli studenti iscritti ai corsi di Alta formazione musicale, nel caso si tratti di corsi di aree disciplinari diverse.

## Tabelle dell'Offerta Formativa

<b>CORSI PROPEDEUTICI TRIENNALI indirizzo strumentale</b>			
Insegnamento	Ore nelle tre annualità		
Strumento	27	27	27
Pratica pianistica (per i non pianisti)			15
Teoria, ritmica e p. m.	40		
Armonia		40	
Storia della Musica		20	20
Esercitazioni Orchestrali (opzionale A)	27*	27*	27*
Esercitazioni Corali (opzionale B)	27*	27*	27*

<b>CORSI PROPEDEUTICI TRIENNALI composizione</b>			
Insegnamento	Ore nelle tre annualità		
Composizione	27	27	27
Pratica pianistica (per i non pianisti)	15	15	
Teoria, ritmica e p. m.	40		
Teoria e pratica del basso continuo		40	
Storia della Musica		20	20
Esercitazioni Orchestrali (opzionale A)	27*	27*	27*
Esercitazioni Corali (opzionale B)	27*	27*	27*

\* Opzionale A per gli strumentisti impiegati in orchestra , B per tutti gli altri