

Anno Accademico 2018-19

MASTERCLASS DI CLARINETTO BASSO
Docente Stefano Franceschini

VENERDI' 22 MARZO
Sala Martini-MAR
Orario: 10-13 e 15-18



*La Masterclass è rivolta a studenti di Istituti Musicali Superiori/Licei Musicali
che intendono:*

- *approfondire il repertorio lirico/sinfonico in cui il clarinetto basso è protagonista, scoprendo le strategie necessarie per un approccio sempre sicuro e solido*
- *affrontare al meglio le prove d'esame nei corsi Afam*
 - *preparare un'audizione/concorso*
- *studiare brani per clarinetto basso e pianoforte o clarinetto basso solo*

*La Masterclass è gratuita, previa iscrizione alla segreteria dell'ISSM "G.Verdi" di Ravenna istverdi@comune.ra.it
entro il 1 Marzo 2019 (indicare nome, cognome, numero telefonico, indirizzo e-mail, Istituto di provenienza e
programma di studio che si intende presentare alla Master)*

Pianista accompagnatore: Mirko Maltoni

Concerto finale
Stefano Franceschini
Mirko Maltoni

Stefano Franceschini si diploma brillantemente in clarinetto nel 1997 all'età di 17 anni con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del M° Corrado Giuffredi.

Dal 2003 al 2012 è Primo Clarinetto dell'Orchestra del Teatro Regio di Parma e dal 2013 al 2018 Primo Clarinetto dell'Orchestra dell'Opera Italiana, suonando sotto la direzione fra gli altri di Muti, Temirkanov, Plasson, De Burgos, Palumbo, Guingal, Renzetti, Mariotti, Lopez Cobos,.. . Ha collaborato in qualità di Primo Clarinetto e Clarinetto basso con Orchestra "A. Toscanini" di Parma, Orchestra da camera I Virtuosi Italiani, Hungary Philharmonic Orchestra, Teatro Lirico di Cagliari, Orchestra della Svizzera Italiana, "Icarus Ensemble", i Virtuosi Italiani, Orchestra da Camera di Mantova, Orchestra "I Pomeriggi Musicali", Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, Orchestra Filarmonica della Scala, Orchestra Teatro alla Scala.

Attualmente collabora come primo Clarinetto con l'Orchestra Filarmonica Italiana OFI. Si dedica alla direzione d'orchestra, studiando il repertorio sinfonico a Berlino con il M° Lior Shambadal e il M° Romolo Gessi, il repertorio per Orchestra di fiati con il M° Jan van de Roost ed il repertorio Operistico con il M° Pietro Mianiti, dirigendo Il Rigoletto e La Traviata per "Milano Music Master School" e per la rassegna "Milano Classica".

Dal 2013 al 2018 è docente di clarinetto e musica d'insieme presso il Liceo Musicale "A.Bertolucci di Parma".

Costituisce L'Orchestra del Liceo Bertolucci (under 18) e L'Orchestra Giovanile Bertolucci OGB (Under 24).

Dal 2015 dirige regolarmente l'apertura della stagione per bambini "Regio Young" presso il Teatro Regio di Parma (dicembre 2015 "Pinocchio" di Gloria Bruni, dicembre 2016 "Il Gatto con gli stivali" di Marco Tutino, dicembre 2017 "Il Piccolo Principe" di Enrico Melozzi, dicembre 2018 "La Spada nella roccia" di Concetta Anastasi)

Ha una intensa attività concertistica in Italia e all'estero. Dal 2014 è fra i membri fondatori de I Solisti dell'Opera Italiana (SOI) divenuti nel 2018 i Virtuosi dell'Opera Italiana, con il cui progetto internazionale "Con Verdi nel Mondo" ha calcato le migliori sale da concerto internazionali ed istituiti di cultura Italiani all'estero (Teatro Sao Pedro di San Paolo del Brasile, l'Università Federale di Rio de Janeiro, l'IIC "Lerici" di Stoccolma, Ny Carlsberg Glyptoteket di Copenaghen, Conservatorio Koninklijk of Helsinki, Estonian Academy of Music and Theatre di Tallinn, Bruxelles, Philharmonie de Luxembourg, Teatro Rosalia De Castro de La Coruña, Reial Cercle Artistic de Barcelona, Bellinzona, Londra)

Attualmente è regolarmente chiamato dall'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, in qualità di clarinetto basso.

Attualmente è docente di Clarinetto presso l'Istituto di Studi Superiori Musicali "G.Verdi" di Ravenna.