

## DELIBERAZIONE N. 17/18

**Oggetto:** ridefinizione rette di frequenza e tasse di iscrizione a.a.2018/2019 – 2019/2020.

### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Riunitosi in data 27/09/2018 alla presenza del Presidente Avvocata Florinda Orlando, del Direttore Maestro Andrea Patrignani, dei Consiglieri:

- Prof. Emilio Porcaro
- Maestro Jacopo Rivani
- Prof. Franco Perfetti

Rappresentante degli studenti in attesa di nomina.

#### **Richiamati:**

- la legge n. 508 del 21/12/1999 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- il D.P.R. 28/2/2003, n.132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21/12/1999 n. 508;
- la legge 21/06/2017, n. 96 "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 24 aprile 2017, n. 50, recante disposizioni urgenti in materia finanziaria, iniziative a favore degli enti territoriali, ulteriori interventi per le zone colpite da eventi sismici e misure per lo sviluppo." che imprime un ulteriore impulso al processo di statizzazione poiché prevede, all'art. 22Bis, che "A decorrere dall'anno 2017, una parte degli istituti superiori musicali non statali e le accademie non statali di belle arti (...) sono oggetto di graduali processi di statizzazione e razionalizzazione (...)"
- lo Statuto dell'istituto "G. Verdi" (di seguito Istituto) approvato con la deliberazione del Consiglio Comunale di Ravenna PG n. 97742/149 del 09.11.2006 ed in particolare l'art. 22 c.1 e con decreto MIUR n. 33 del 14/02/2007;
- il Regolamento di Amministrazione dell'Istituto ai sensi dell'art. 14 comma 2 lettera c) del D.P.R. 28/2/2003, n.132, approvato dal CDA e con Decreto MIUR n. 553 del 15/03/2018;

**Considerata** la Relazione programmatica per l'esercizio finanziario 2019 del Direttore di Istituto, in particolare per quanto riguarda l'aggiornamento delle rette di frequenza e delle tasse di iscrizione:

CLASSE	RATA ODIERNA	NUOVA RATA	DIFFERENZA
BIENNIO	720,00	1.200,00	480,00
TRIENNIO	720,00	1.000,00	280,00
VECCHIO ORDINAMENTO	720,00	1.000,00	280,00
BIENNIO JAZZ	720,00	1.400,00	680,00
TRIENNIO JAZZ	720,00	1.400,00	680,00
PRE AFAM *	720,00	800,00	80,00
SECONDO STRUMENTO PRE AFAM	0,00	400,00	400,00
CORSO UNICO DI STRUMENTO	430,00	600,00	170,00
CORSO UNICO MATERIA COLLETTIVA	100,00	200,00	100,00
CORO ADULTI	120,00	150,00	30,00
CORSO SOLFEGGIO PER CORO	100,00	150,00	50,00
CORO VOCI BIANCHE	120,00	150,00	30,00
LABORATORIO STORIA DELLA MUSICA	120,00	200,00	80,00
CORO DA CAMERA	0,00	250,00	250,00
ISCRIZIONI (accademico)	0,00	100,00	100,00
ISCRIZIONI (preafam)	0,00	50,00	50,00

\* da intendersi come unica soluzione con eccezionale rateizzazione su richiesta.

Sconto del 25% per studenti accademici part-time indipendentemente dal numero di crediti, pari a € 800,00.

Si lasciano inalterate altre tasse d'esame e d'ammissione.

Conclusa la relazione, il Presidente apre la discussione.

Quindi si procede alla votazione della deliberazione, con il seguente risultato:

Consiglieri presenti 5 votanti 5 astenuti //

Voti favorevoli 5 Voti contrari //

Il Presidente dichiara approvata la proposta di deliberazione.

**Pertanto,**

### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELIBERA

1. di rimandare l'aggiornamento delle rette di frequenza e tasse di iscrizione all'a.a. 2019/2020 per i corsi AFAM e PRE-AFAM;
2. di aggiornare le tariffe del secondo strumento principale € 350,00, del corso unico a € 600,00, corso unico di materia collettiva € 250,00, coro adulti € 200,00, coro voci bianche € 150,00, laboratorio storia della musica € 200,00, coro da camera € 250,00;
3. di richiedere già dall'a.a. 2018/2019 il pagamento delle rette in due tranches del 50% l'una una all'atto dell'iscrizione e una a dicembre.

La Presidente  
Avv. Florinda Orlando

