

## **Prove orali per graduatorie insegnamenti preaccademici**

### **TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE**

Il colloquio verterà sui seguenti punti :

- nel breve colloquio il candidato esporrà le proprie considerazioni in merito ai criteri che debbano informare la preparazione musicale di base, anche alla luce di eventuali esperienze didattiche personali

### **PIANOFORTE/PRATICA PIANISTICA**

Il colloquio verterà sui seguenti punti :

- Motivazioni e obiettivi personali inerenti la formazione pianistica e/o di pratica pianistica di base mirata all'ammissione ai corsi AFAM dell'ISSM Verdi.
- Procedimenti didattici specifici utilizzati dal candidato.
- Conoscenza di metodologie fondamentali per l'impostazione e la disciplina pianistica e differenze tra il campo d'insegnamento pianistico e quello di pratica pianistica.

### **VIOLINO**

Il colloquio verterà sui seguenti punti :

- Motivazioni e obiettivi personali inerenti la formazione violinistica di base mirata all'ammissione ai corsi AFAM dell'ISSM Verdi.
- Procedimenti didattici specifici utilizzati dal candidato.
- Conoscenza di metodologie fondamentali per l'impostazione e la disciplina violinistica

### **ESECITAZIONI CORALI**

Il colloquio verterà sui seguenti punti :

- Motivazioni e obiettivi personali nella gestione di un coro di voci bianche che, partendo dalla monodia, approcci il canto a 2 e 3 voci, propedeutico al repertorio polifonico affrontato nei corsi AFAM dell'ISSM Verdi.
- Procedimenti didattici specifici utilizzati dal candidato.
- Approccio metodologico per impartire i primi rudimenti di postura, respirazione artistica ed impostazione vocale.
- Esecuzione cantata, accompagnandosi alla tastiera, di un breve brano per voce e pianoforte a scelta del candidato (qualsiasi repertorio)